

Ficha salidas FabLab		
	Helicoide	Bola hexagonal
Monitores	2 a 3 personas	2 a 3 personas
Duración del taller	30 minutos	30 minutos
Destinatarios Participantes	Alumnos de 2do a 4to básico	Alumnos de 5to a 7mo básico
Distribucion de taller	4 a 5 participantes por monitor	
Taller ocupado	T PM	
Material didactico utilizado	PM-1 PM-2	
Cronograma	<p>El taller Patrones en Movimiento se divide en dos sub-talleres, alternándose entre uno y otro.</p> <p>1- Formas estructurales resistentes a partir del patrón. 2- Formas estructurales a partir del movimiento.</p> <p>Bola Hexagonal - Formas estructurales resistentes a partir del patrón 1 minuto: Presentación del equipo. 4 minutos: Introducción a los patrones. 4 minutos: Ejemplos de la naturaleza. 1 minuto: Entrega de Kit. 15 minutos: Desarrollo de la actividad 5 minutos: Reflexión final y recopilación de testimonios</p> <p>Helicoide - Formas estructurales a partir del movimiento 1 minuto: Presentación del equipo. 4 minutos: Introducción a los patrones. 4 minutos: Ejemplos de la naturaleza.. 1 minuto: Entrega de Kit. 15 minutos: Desarrollo de la actividad 5 minutos: Reflexión final y recopilación de testimonios</p>	
Ejecución	<p>Este taller dispone de dos sub-talleres diferentes, por un lado, una bola hexagonal que está pensada para participantes de 11 a 15 años, y por el otro lado se tiene un taller de la helicoide que está preparada para participantes de 5 a 11 años aproximadamente. El taller se realiza alternando ambos sub-talleres.</p> <p>Se comienza por el de la bola, para esto se dispone en una mesa el material didáctico, un monitor y un ordenador. Cuando los participantes se disponen en la mesa (4-5 participantes por monitor) se comienza con una pequeña introducción apoyada por material visual de lo que se enseñara con este juego, luego se dispone a armar, para así finalizar con una reflexión grupal de que entendieron y como comprendieron la materia llevada a lo práctico.</p> <p>El otro sub-taller repite los mismos pasos y así se van repitiendo con diferentes participantes. Este taller fue diseñado para instancias breves, como por ejemplo, exposiciones o ferias científicas, donde el público es transitoria en el espacio.</p>	

Ficha Material Didáctico		
Nombre	<b>PM-1</b>	<b>PM-2</b>
Nombre de Referencia	Taller "Patrones en movimiento": Bola Hexagonal	Taller "Patrones en movimiento": Helicoide
Materialidad	Cartón piedra (1mm)	MDF (3mm) Tarugo redondo (6mm)
Cantidad	1 pliego de cartón = 15	1 pliego de cartón= 9
Precio	1 pliego = \$950	1 pliego = \$2500 1 pack (4 tarugos)= \$650
Maquinaria usada	Corte láser	Corte láser
Procesos / Detalle proceso	Velocidad/ Potencia. Corte 25 40 40. Grabado 100 18 18	corte/ potencia: 20 - 55 - 55 Grabado 100 18 18
Tiempo Proceso de Fabricación	Corte (1 pliego) = 01:35:00	Corte (1 pliego) = 01:17:32

Ficha Talleres	
Nombre de taller	<b>T PM</b>
Nombre específico	Taller de patrones en movimiento
Por grupo	-
Número total (4 monitores)	10 mínimo - 25 máximo
Rango curso	2ro básico a 7mo básico
Material didáctico	TPM
Herramientas físicas	Monitor, ordenador, muestras prototipos toallas húmedas
Herramientas metodológicas	Que es la biomimesis , patrones geométricos dentro de la naturaleza, la filotaxis y su patrón en movimiento
Realización del taller / Fases	<p><b>Introducción:</b> Presentación y explicación de la materia, qué es la biomimesis, la filotaxis, como encontramos estos patrones en la naturaleza, cómo los llevamos a lo estructural y artificial</p> <p><b>Ejemplos de la abstracción de los patrones de la naturaleza,</b> ya sean estáticos o en movimiento.</p> <p><b>Distribución de kit</b> para la realización del taller</p> <p><b>Tiempo de actividad: el participante pone en práctica la información aprendida</b></p> <p><b>Entrega del resultado a los alumnos y recordatorio de palabras claves;</b> preguntas sobre contenido aprendido</p> <p><b>reflexión:</b> con respecto a la actividad, se toman testimonios de los participantes</p>
Objetivos principales (con participantes)	<p>Mostrar la resistencia que genera la secuencia de estas formas geométricas, patrones que vienen desde estructuras naturales animales.</p> <p>Comprender de una manera diferente la observación de la naturaleza a partir de la actividad sensorial desde el modelo didáctico.</p>